

## PRECVĂNTARE

**Propovăduirea Evangheliei lui Hristos** reprezintă **vocația misionară a Bisericii**, ce ține de natura ei ontologică, manifestă natura ei și urmărește lărgirea Împărăției lui Dumnezeu. Ea este o necesitate stringentă a lumii noastre, a condiției de fii ai lui Dumnezeu care nu au cetate stătătoare aici, ci în cer.

Din această perspectivă, **Ortodoxia nu e străină de noutățile vieții**, de împrărierea de noi experiențe, dar acest lucru se face în concordanță cu ceea ce a fost și s-a manifestat și niciodată în contradicție cu învățătura Bisericii. Dinamismul misiunii ortodoxe presupune, deci, **utilizarea celor mai noi mijloace de comunicare**, de exprimare și de acțiune, fără ca acest lucru să impieteze cumva Tradiția ortodoxă.

Astfel, **Biserica a folosit tiparul în misiunea sa**, cu acea conștiință că **utilizând cele mai noi mijloace de comunicare socială, slujește mai bine împlinirea vocației sale**, aceea de a propovădui în mod eficient cuvântul Evangheliei lui Hristos.

**Cartea tipărită a reprezentat principalul instrument misionar** pentru multe secole, inclusiv astăzi, continuând a fi un ajutor important în misiunea pastorală a Bisericii noastre.

**Utilizarea celor mai noi forme de expresie socială și de comunicare**, reprezintă acel **aspect dinamic al procesului de inculturație**, căci Biserica promovează valorile creștine, în fiecare epocă, fiecărei generații, ținând seama de posibilitățile ei de receptare și de preferințele ei de comunicare.

Biserica apreciază cultura, ca mijloc de promovare a valorilor evanghelice. Pentru aceasta ea a utilizat limbajul, conceptele și formele culturii în misiunea sa pastorală.

Astfel, în istorie, **Biserica se manifestă ca promotoare și sprijinitoare a culturii, educației și științei**, primele școli, biblioteci și universități apărând sub patronaj eclezial. La fel, și primele manuscrise și primele volume tipărite, deoarece ele constituiau mijloace de a face cunoscută acelor timpuri paradigma de viață creștină.

La scurtă vreme după inventarea **tiparului mobil** de către Johannes Gutenberg, el a fost **utilizat la noi, la români, pentru prima dată la Târgoviște**, devenită, astfel, primul centru tipografic de la noi.

În anul **1508**, a fost tipărit, la Târgoviște, **primul Liturghier ortodox din lume**, de către Ieromonahul Macarie, care, în anii următori, a tipărit **Octoiul (1510)** și **Tetraevangheliarul (1512)**.

Acest debut tipografic se datorează îndemnului stăruitor și repetat al **Sfântului Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești**, de a fi utilizat tiparul în misiunea Bisericii, sfatul său fiind ascultat de **Voievodul Radu cel Mare** și de către **Sfântul Voievod Neagoe Basarab**.

**Cetatea Târgoviștei** este cunoscută, apoi, pe plan tipografic, datorită strădaniei lui **Dimitrie Liubavici**, care, pe lângă prestigioasa sa activitate, a format primii ucenici tipografi, cu aceeași conștiință, că tiparul este de folos misiunii pastorale a Ortodoxiei noastre străbune.

**Diaconul Coresi** a continuat această operă tipografică, reușind, prin intermediul utilizării limbii române și a circulației cărților tipărite de el în toate provinciile locuite de români, să fundamenteze unitatea spirituală și culturală a neamului nostru, anticipând strădania lui Mihai Voievod Viteazul și contribuind la aprofundarea unității noastre naționale, fundament al Marii Uniri de mai târziu.

Personalități precum: **Voievodul Matei Basarab, Sfântul Voievod Martir Constantin Brâncoveanu**, ori **Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanul** au continuat și desăvârșit tipărirea de carte în folosul propovăduirii principiilor credinței în lumea timpului lor.

După ce Editura Arhiepiscopiei Târgoviștei a retipărit, în anii trecuți, întreaga operă macariană și a tipărit volume dedicate lui **Dimitrie Liubavici, Diaconului Coresi, Sfântul Voievod Neagoe Basarab, Voievodului Matei Basarab, Udriște Năsturel, Sfântul Voievod Martir Constantin Brâncoveanu și Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanul**, anul acesta publică acest volum ce reunește articole științifice ale unor cunoscute personalități ale mediului academic local și național, pentru a sintetiza importanța tipografică a Târgoviștei în misiunea pastorală a Bisericii noastre strămoșești.

Binecuvintez apariția acestui volum, dimpreună cu strădania celor ce au contribuit la elaborarea lui și osârdia celor ce se vor apleca, cu evlavie, asupra lui!

† N I F O N



**Arhiepiscop și Mitropolit**